

Guillaume Pinard sans contrefaçon

C'est peut-être une petite exposition, mais elle fait l'effet d'une bombe. Parce qu'une telle liberté dans le dessin, on n'y est plus guère accoutumé. Certains amateurs d'art se souviennent peut-être du stand d'Anne Barrault à la foire Bienvenue, à Paris, l'automne dernier. Guillaume Pinard s'y mettait en scène comme jamais, avec un sens de l'autodérision et de la provocation qui déborde bizarrement de poésie. On l'y voit ainsi, chauve barbu en robe de soirée noire, assister au Paradis à un concert de Mylène Farmer, juchée sur un nuage. Le tout sous l'œil étonné d'un raton laveur qui donne son titre à l'exposition, «Raccoon Academy». À quoi il faut ajouter le portrait incongru d'un sanglier, un fantôme qui tire la langue, une momie aux yeux rougeoyants ou des fleurs à nibards. Détonnant ! E. L.

«Guillaume Pinard – La Raccoon Academy»

Palais ducal • impasse Duc Rollon • 14000 • 02 31 85 69 73

www.artotheque-caen.net



Guillaume
Pinard
*Concert
exceptionnel
à la Raccoon
Academy, 2019*