

Les 5 expos à ne pas rater en septembre 2022

par **Ingrid Luquet-Gad**
Publié le 29 août 2022 à 16h09
Mis à jour le 29 août 2022 à 16h09

Faire rhizome, plutôt que racine

En septembre dernier, entre les murs de la galerie Anne Barrault, Neïla Czermak Icti livrait l'une des propositions de jeune artiste les plus abouties de la rentrée : ses cortèges transhistoriques d'alter ego, ses cacophonies foraines, sa tératologie gluante comme un sang d'encre ou de stylo Bic dressaient tout en finesse un univers personnel peint et dessiné aux résonances générationnelles. Et puis, pour le rituel de rentrée cette année, on la retrouvait à la galerie Art-o-Rama à Marseille, partageant le stand de la galerie Nir Altman avec le sculpteur et poète Tarek Lakhrissi – une histoire d'affinités électives, déjà.

Un an après, sa galerie parisienne renoue le fil de l'un et l'autre de ces deux contextes d'apparition de son travail. Soit une proposition collective, à l'origine de l'artiste, qui a souhaité réunir, autour d'elle et de nouvelles peintures, ses ami·es artistes venu·es lui rendre visite l'an passé : cinq artistes, une famille d'ami·es, une nouvelle scène également, réunissant autour d'elle et par échos horizontaux, Ibrahim Meïté Sikely, Luna Petit, Lassana Sarre et Flo*Souad Benaddi, entre figuration déhiérarchisée, cueillettes protectrices et vêtements-talisman.

***Les amis durent*, Neïla Czermak Icti, Ibrahim Meïté Sikely, Luna Petit, Lassana Sarre, Flo*souad benaddi. Du 3 septembre au 8 octobre à la Galerie Anne Barrault, Paris.**

